

ユーロライブOPEN記念企画

—ユーロスペースが渋谷にライブホールをつくりました。

トークライブ〈映画編〉 町山智浩の 映画塾!

怒濤の3日連続トークライブ開催!

11.5(wed)

WOWOW「町山智浩の映画塾!」
150回記念公開収録

対談 町山智浩&長谷川町蔵

『アメリカン・コメディ最前線2014』

11月～12月にWOWOWで放送されるものすごくバカで楽しいのに、日本ではあまり勧められてないアメリカのコメディのヒット作について、「21世紀アメリカの喜劇人」著者・長谷川町蔵と町山智浩が、ものすごくバカラに解説します。

「俺たちはバー・ボリューション・めざせ下院議員!」

「俺たはニュースキャスター 史上最低の裸露席!トルル・ニューヨーク」

「ディズ・イグ・ジ・エンド 俺たちハリウッドスターの最囁期の日」

【なんちゃって家族】

未公開映画を含みますので「予習」は不可能です。ネタバレ覚悟でおいでください!

11.6(tbu)

切通理作・著「無冠の巨匠 本多猪四郎」(洋泉社)
出版記念イベント

連続対談 町山智浩&切通理作 ①

『無冠の巨匠 本多猪四郎』

「パシフィック・リム」は本多猪四郎監督に捧げられ、2014年のハリウッド版「ゴジラ GODZILLA」で渡辺謙演じる博士の名前も「猪四郎」だった。だが、日本人のどれだけが本多監督の偉業を知っているだろうか? 「ゴジラ」の生みの親である本多監督について、構想二十年を経てようやく決定版の評伝を出版する切通理作と、その最初の編集者だった町山智浩が語りきすぐ本多作品の戦争、怪獣、科学、ゴジラ、ガス人間、地球防衛軍!

11.7(fri)

連続対談 町山智浩&切通理作 ②
『宮崎駿の〈世界〉』

先ごろ、宮崎駿は引退を宣言したが、「もののけ姫」以降、動員人口が激増して国民的映画になるとの反比例して、実は、内容は難解さを増し、一般的には理解されなくなっていた。その理由は、「矛盾」を意図的に取り込んでいたためではなかったのか?

「宮崎駿の〈世界〉」著者・切通理作と、東映さんがまづり育った町山智浩が、メカ、自然、周囲、戦争そして宮崎アニメが抱えた大いなる矛盾に迫る!

町山智浩

映画評論家。1962年東京生まれ。早稲田大学卒業後宝島社に入社。雑誌「宝島」、「別冊宝島」ムック「おたくの本」「裸の自衛隊」「いまどきの神サマ」などの編集に携わる。その後洋泉社に転じ編集長として雑誌「映画秘室」創刊、97年に退社後渡米。「映画の見方がわかる本!」「アメリカ人の半分はニースーキーの場所を知らない!」キャプテン・アメリカはなぜ死んだかほか著書多数。ガース柳下、ウェイン町山として翻訳家・映画評論家の柳下毅一郎ヒューリック・パーク・ポーズを結成し映画ファンに絶大な人気を誇る。共著に「地獄のアメリカ觀光」「ヒューリック・パーク・ポーズの映画歴史講義」等がある。現在、アメリカから転りながら様々なメディアを通じて映画評論を行っている。



切通理作

文化批評家、著書「本多猪四郎 無冠の巨匠 MONSTER MASTER」(洋泉社)少年宇宙人・平成ウルトラマン監督・田畠晶樹と映像の職人たち(二見龍馬・12月10日刊行)「怪獣使い」に少年・ウルトラマンの作家たち(宝島社)「宮崎駿の〈世界〉」(筑摩文庫)「絆結論—七カ国をそのまま見といふこと」(春秋社)等。日本映画全批评ルルマガ「映画の友」(後醍醐刊行)主筆。

会場: ユーロライブ

(渋谷駅下車。Bunkamura前交差点左折。ユーロスペース内 座席数180。)

渋谷区円山町1-5 KINOKHAUS 2F tel: 03-3461-0211 www.eurospace.co.jp

時間: 連日=開場18:30 開演19:00

料金: 一般2,500円 / 学生1,900円 / 高校生1,000円 / ユーロスペース会員2,200円

3回券・一般6,000円 / ユーロスペース会員5,500円 (3回券は切り離し使用不可)

電話予約: tel.03-3461-0211 (各公演前日22:00まで)。当日券は18:00販売開始。

