



コントと演劇のボーダー

TEATRO CONTE

テアトロコント vol.3

11.22(日) 16:00 START
15時30分開場／18時15分終了予定

EuroLive
<http://eurolive.jp> @conte_center

コントは、既存のフォーマットを
破壊する短い演劇であり、
未来の演劇の実験場である



ダブル
ブッキング

いつまでも消えない毒。ポップな風貌とのギャップ。芸人が詠める芸人の、ブレイクポイントをCCCで作りたい。(いとうせいこう)。

CONTE



ママスパパバス

元公務員で地方役所に勤めていた日高仁と、一年間、ガジラの鐘下辰男氏に師事し演劇を学んでいた四柳智惟の二人によるお笑いコンビ。結成して1年弱、特定のスタイルにこだわらず、自由奔放に、ただひたすらにコントを作る。

2015年4月より、ASH&D主催お笑いラ

イブ「東京コントメン」内の新人コーナーにて優勝を重ねる。

トリコロール
ケイキ

2010年、代表の鳥原を中心とした筑波大学出身メンバーにて旗揚げ。樹海に迷い込んだ探検隊が偶然目撃してしまう「森の動物たちの大発表会」めいたナセンス「メディア作品で、観る者」の心を搔き立てる。



フロム・
ニューヨーク

フロム・ニューヨーク(ブルー & スカイ・市川訓睦・中村たかし)は、失踪した我々のプロデューサー・スティーブ氏をさがしにニューヨークから東京へやってきて、彼に気づいてもらうためにコント(寸劇)などをやっているグループです。という体裁です。

10月30日(金)0時より前売券販売開始! 全自由席(178席)/券面記載の整理番号順に入場

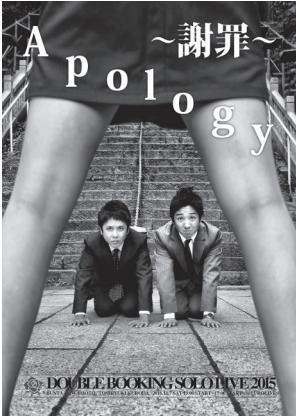
[料金] 当日券=大人2,500円/学生1,900円/高校生・演劇・お笑い研1,200円/ユーロスペース会員2,200円(当日券は開演1時間前より販売)

前売券=大人2,300円/学生1,700円/高校生・演劇・お笑い研1,000円/ユーロスペース会員2,000円

[取扱] 窓口販売: ユーロスペース(12:00~20:00) WEB販売: <http://eurolive.jp> 電話予約: 0120-240-540(カンフェティチケットセンター)/平日10:00~18:00)

11.7(土)

12:30開場 13:00開演
16:30開場 17:00開演



料金 前売 2000円 当日 2500円
主催 ホリプロコム
詳細 <http://com.horipro.co.jp/lives/>

渋谷コントセンター協賛企画 ダブルブッキング 単独ライブ 2015 「Apology ~謝罪~」

「キングオブコント2015」にて準決勝敗退という結果に終わったダブルブッキングが、応援してくれたファンに直接会って謝罪したいという気持ちを込めて企画したもの。若き頃に作り、ライブでもほとんど披露したことのないネタや、毒味を抑えたかわいらしく爽やかなネタばかりになる予定だという。「謝罪」をテーマにどんなコントが繰り広げられるのかお楽しみに。

11.22(日)

15:30開場 16:00開演
テアトロコント vol.3

11.28(土)

16:30開場
17:00開演

29(日)

12:00開場
13:00開演



弱い4人がユニット『弱い人たち』を結成して挑む、新たな試み! 「カツアゲを6回されたことがある」ラブレターズ塚本、「バスケ部3軍補欠だった」アンバサンド中村、「遠足で犬にお弁当を食べられた」ゾフィー上田。この3人の芸人と、演劇界から「修学旅行で風邪引いてずっと寝てた」玉田企画の玉田。以上4人の『弱い人たち』が送るコント公演。

企画・出演 上田航平(ゾフィー)
塚本直毅(ラブレターズ)
中村 聰(アンバサンド)
玉田真也(玉田企画)

出 演 相田周二(三四郎)、マツモトクラブ、
高野尚之(リングスター)、伊藤直人(伊村製作所)、
吉村卓也(伊村製作所)、森岡望(青年団)、工藤洋崇、
まつて!!中西マン、きょうた

料 金 当日券=大人2,500円/学生1,900円/高校生・落研1,200円/会員2,200円
前売券=大人2,300円/学生1,700円/高校生・落研1,000円/会員2,000円
会員=ユーロスペース会員 □ 当日券は開演1時間前から販売開始。

すべてをコントに!

CCCコミッティ=
いとうせいこう
倉本美津留
大林素子

C-buya Conte Center 2015

REVIEW 10.24(土) 16:00-

テアトロコント Vol.2

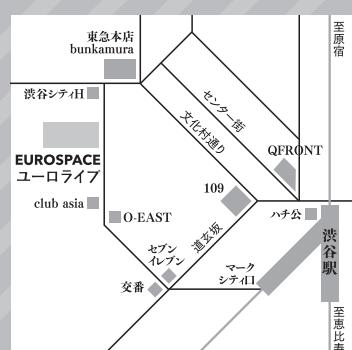
◎「恐らくテアトロコントの目的は第2、第3のシティボーグを生み出す事にあると思う。会場、客層、30分という尺、コントと演劇の知的さ含め、どうしてもコント師が不利な状況が続く公演に陥る気がする。いやらしく笑いに擦り寄る以外の笑いをコント師側からも欲したい気持ちだ。(倉岡慎吾)

◎前回と変わらないのは、その毒々しさ。いや、今回は「猛毒」なのかもしれない。東葛スポーツ。舞台が始まった瞬間「?」となった。テレビ番組をコラージュにしたような舞台。これは……演劇なのか!?きっと演劇なのだ。隣の女子高生たちは、終始沈黙していたゾ!(早川さとし)

会場

EuroLive ユーロライブ

渋谷駅下車。
Bunkamura前交差点左折
渋谷区円山町1-5 KINOKHAUS 2F
ユーロスペース内
問い合わせ : 03-3461-0211



<http://eurolive.jp> @conte_center