入船亭小辰
入船亭扇里
柳亭小痴楽
古今亭菊志ん
雷門小助六
神田松之丞
笑福亭羽光
瀧川鯉八
春風亭百栄
隅田川馬石
瀧川鯉斗
柳家わさび
春風亭昇々
桂春蝶
古今亭志ん八
玉川太福
立川左談次
三遊亭遊雀
橘家圓太郎
柳亭市童
柳家緑太
雷門音助
桂三木男
玉川奈々福
春風亭柳朝
春風亭一之輔
桂伸三
入船亭扇辰
立川志ら乃
春風亭昇也
林家きく麿
立川吉笑
林家彦いち

どの回も自信アリ！

ユーロスペースの落語会

渋谷らくご

サンキュータツオ・キュレーション

【十月例会】

十月十四日《金》～十八日《火》

SHIBUYA × RAKUGO

http://eurolive.jp/shiburaku/

PODCAST 配信中！ @shiburaku

寄席のない渋谷に、定期落語会が誕生！
才気あふれる二つ目と若手真打が集結！
渋谷から生まれる、落語の歴史の一ページ

会場
EuroLive
ユーロライブ
渋谷駅下車
Bunkamura 前交差点左折
EUROSPACE内

渋谷らくご
毎月第二金曜日から５日間、自身も芸人であり研究者でもある
サンキュータツオさんをキュレーターに迎え、
エキサイティングな新しい落語会の形を提案します。

2016年10月

開場＝開演30分前　〽浪曲　／講談　出演者は予告なく変わることがあります。

14 FRI
18:00–19:00 ふたりらくご
入船亭小辰、入船亭扇里
20:00–22:00 渋谷らくご
柳亭小痴楽、古今亭菊志ん、雷門小助六、神田松之丞／

15 SAT
14:00–16:00 渋谷らくご
笑福亭羽光、瀧川鯉八、春風亭百栄、隅田川馬石
17:00–19:00 渋谷らくご
瀧川鯉斗、柳家わさび、春風亭昇々、桂春蝶

16 SUN
14:00–16:00 渋谷らくご
古今亭志ん八、玉川太福〽、立川左談次、三遊亭遊雀
17:00–19:00 渋谷らくご
春風亭昇々、橘家圓太郎、柳家緑太、神田松之丞／

17 MON
18:00–19:00 ふたりらくご
柳亭市童、雷門音助
20:00–22:00 渋谷らくご
桂三木男、玉川奈々福〽、春風亭柳朝、春風亭一之輔

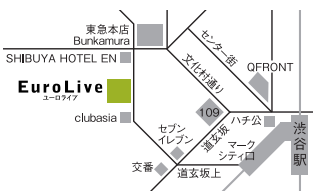
18 TUE
18:00–19:00 ふたりらくご
桂伸三、入船亭扇辰
20:00–22:00 注目
林家彦いちプレゼンツ 創作らくごネタおろし会
しゃべっちゃいなよ
立川志の乃、春風亭昇也、林家きく麿、立川吉笑、林家彦いち

「渋谷らくご」「しゃべっちゃいなよ」
大人2,500円/学生1,900円/高校生・落研1,200円/会員2,200円
前売券＝大人2,300円／学生1,700円／高校生・落研1,000円／会員2,000円
5枚回数券（6か月間有効/窓口のみ販売）大人10,000円/学生7,500円/会員9,000円

「ふたりらくご」
大人1,200円/学生900円/高校生・落研600円/会員1,100円
前売券＝大人1,000円／学生700円／高校生・落研400円／会員900円

【9月8日よりチケット発売開始】全自由席（178席）／券面記載の整理番号順に入場
□会員＝ユーロスペースおよびシネマヴェーラ会員　□当日券は開演1時間前より販売
[取扱い]ユーロスペース（同ビル3階）○窓口販売 12:00～20:00　○WEB販売 http://eurolive.jp
○電話予約（平日10:00～18:00）：0120-240-540（カンフェティチケットセンター）

【会場案内】
EuroLive
渋谷駅下車、Bunkamura前交差点左折
渋谷区円山町1-5 KINOHAUS 2F ユーロスペース内
問い合わせ:03-3461-0211
http://eurolive.jp
@shiburaku



《シブラク》キュレーターサンキュータツオによる
シブラク マニフェスト

一、渋谷という場所だからこそ、
若い人でも気軽に落語を楽しめる場所にします！

二、新しい切り口の興行内容とスタイルを構築し、
トレンドを作ります！
はじめての人でもフラっと入って楽しめる、
落語会を作ります！

三、演劇、映画、お笑い・・・
そんな文化と落語を並列化します！

今月の見どころ

神田松之丞 ©橘蓮二
14日（金）20時公演、16日（日）17時公演トリ

▼どの回でも充実のトリ陣　持ち時間は全員30分！
一級品の腕をもつ師匠方に、才気あふれる二つ目たちがおなじ持ち時間で勝負を挑み、ベテラン真打が間に入って盛り上げてくれます。10月は新星・松之丞のトリ公演が2公演。さらに春風亭一之輔、飄逸の遊雀、華の春蝶、達人馬石、創作軍曹の彦いち。どの回に来ていただいても、魅力的な若手、真打がみなさんをお迎えします。

▼とっつきやすい「創作らくご」から、つまみ食いの「ふたりらくご」まで。
「登場人物の名前が現代人じゃないだけど、ちょっと入り込めない」「古い言葉が出てくるのが最初はちょっと苦手かも」そういった方にもピッタリの会は「創作らくご」の会。10月は「ネタおろしの会」があります。現代を舞台にしたドラマで、映画やお芝居を堪能する気持ちで来てください。

▼「いきなり2時間で4人は、重たいかも…」
「学校帰りに寄りたい」「仕事中抜けして…」、そんな方には「ふたりらくご」もオススメ。平日18時からの1時間、演者は二人。10月は、14日が入船亭扇里＆小辰の「入船亭の会」、17日が市童＆音助の「次世代スターの会」、18日が伸三＆扇辰の「じっくり古典の会」。午後半休をとってでも見たい！　贅沢な時間をご提案します。

落語会のスタイル、六通り！

渋らく谷
三～四人の実力派真打から二つ目の落語家に、ひとり三〇分くらいずつたっぷりと語ってもらうもの。

ひとらくごり
ひとりの落語家に五十～六十分で一席まるごと語ってもらうもの。演目を事前に発表することもあります。

ふたらくごり
二人の落語家が三十分ずつ語るもの。

創らくご作
演者自らが創作した新作落語の会。

禁断彦いちプレゼンツ 創作らくごネタおろし会 しゃべっちゃいなよ
新しく創った噺を初めてお客に披露する会。

まくら玉
噺家ならば、まくらだけでも満足させてくれ。四人の落語家がまくらを披露し、最後に落語を一席。
※まくら…本題の前に披露する軽い小噺など