

玉川 奈々福



赤穂義士伝は、浪曲が語り伝えてきた

あまたの物語の中でも中核となるものです。

私も義士銘々伝をいくつか受け継いで演じておりますが、

ひよつと義士伝を、違う角度からとらえてみたくなりました。

赤穂義士討入りは、幕府と大石内蔵助の情報合戦だったに違いない。

その間で踊る人踊らされる人の物語として考えたのが「噂話屋」。

そして、故・勘三郎丈が主役を演じた傑作歌舞伎「研辰」は、反・仇討の

物語です。歌舞伎を見たとき「私がやりたかったことはコレだ!」と思い

入れて一昨年ようやく浪曲化しました。

邦楽囃子方の望月太左衛先生にお力添えをいただきます。

義士もアリ。そしてこういう義士外伝も、アリ、なのではないかと。

邦楽囃子方 望月太左衛



曲師 沢村豊子



赤穂義士外伝
を作ったのオ???

開口一番

東家三可子

曲師 馬越ノリ子



第三回

日時 / 2020.12.25 (金) 19時開演
(18時半開場)

会場 / 渋谷・ユーロライブ

入場料 / 前売 3,000円 当日 3,500円 (全席指定)

座席指定前売券購入 / ユーロライブ・オンラインチケット <http://eurolive.jp/>

お問い合わせ / ななふく本舗 ☎090-7001-6867 ✉tamamiho55@yahoo.co.jp

ユーロスペース ☎03-3461-0211

主催 / ななふく本舗 共催 / ユーロライブ



渋谷駅下車、Bunkamura 前交差点左折 渋谷区円山町1-5 KINOHAUS 2F

第四回 / 2021.1.28 (木) 19時開演

いとしき、
オロカモノたち

「彼と小猿七之助」「ソメイヨシノ縁起」

川口松太郎 原作 浦野とと 原作

開口一番 / 三門綾 曲師 沢村美寿

発売開始
11.1

最終回 / 2021.2.28 (日) 13時開演

お家芸に新作を加える。

風説天保水滸伝

「飯岡助五郎の義侠」「亡霊剣法」

伊藤桂一 原作 伊藤桂一 原作

開口一番 / 玉川奈みほ 曲師 沢村美寿

発売開始
12.1