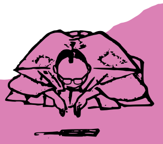
春風亭昇々
桂春蝶
柳家花いち
立川笑二
三遊亭遊雀
古今亭文菊
春風亭昇羊
春風亭百栄
柳家小里ん
柳家小八
雷門小助六
立川寸志
入船亭扇辰
蜃気楼龍玉
柳亭市童
古今亭志ん五
柳亭小痴楽
橘家文蔵
橘家文吾
柳家わさび
橘家圓太郎
三遊亭粋歌
立川左平次
立川こしら
入船亭扇里
古今亭駒治
立川吉笑
玉川奈々福
隅田川馬石
神田鯉栄
三遊亭兼好
柳家緑太
玉川太福
柳家小はぜ
瀧川鯉八

予備知識は
いりません。

ユーロスペースの落語会

渋谷らくご

サンキュータツオ・キュレーション



【三月例会】

三月十三日《金》〜十七日《火》

寄席のない渋谷に、定期落語会が誕生！
才気あふれる二つ目と若手真打が集結！
渋谷から生まれる、落語の歴史の一ページ

SHIBUYA×RAKUGO

http://eurolive.jp/shiburaku/

ポッドキャスト配信中！ @shiburaku

会場
EuroLive
ユーロライブ
渋谷駅下車
Bunkamura 前交差点左折
EUROSPACE内

渋谷らくご

毎月第二金曜日から５日間、自身も芸人であり研究者でもある
サンキュータツオさんをキュレーターに迎え、
エキサイティングな新しい落語会の形を提案します。

2020年3月

開場＝開演30分前　〽浪曲／講談　🎤漫才　出演者は予告なく変わることがあります。

13 FRI

18:00~19:00
ふたりらくご
春風亭昇々、桂春蝶

20:00~22:00
渋谷らくご
柳家花いち、立川笑二、三遊亭遊雀、古今亭文菊

14 SAT

14:00~16:00
渋谷らくご
春風亭昇羊、春風亭百栄、柳家小里ん、柳家小八

17:00~19:00
渋谷らくご
雷門小助六、立川寸志、入船亭扇辰、蜃気楼龍玉

15 SUN

14:00~16:00
渋谷らくご
柳亭市童、古今亭志ん五、柳亭小痴楽、橘家文蔵

17:00~19:00
渋谷らくご
橘家文吾、柳家わさび、橘家圓太郎、三遊亭粋歌

20:00~21:00
立川左談次追善興行
立川左平次、立川左談次 高座映像

16 MON

18:00~19:00
ふたりらくご
立川こしら、入船亭扇里

20:00~22:00
渋谷らくご
古今亭駒治、立川吉笑、玉川奈々福〽、隅田川馬石

17 TUE

18:00~19:00
ふたりらくご
神田鯉栄／、三遊亭兼好

20:00~22:00
渋谷らくご
柳家緑太、玉川太福〽、柳家小はぜ、瀧川鯉八

「渋谷らくご」

大人2,500円/学生1,900円/高校生・落研1,200円/会員2,200円
前売券＝大人2,300円／学生1,700円／高校生・落研1,000円／会員2,000円
5枚回数券（6か月間有効/窓口のみ販売）大人10,000円/学生7,500円/会員9,000円

「ふたりらくご」

大人1,200円/学生900円/高校生・落研600円/会員1,100円
前売券＝大人1,000円／学生700円／高校生・落研400円／会員900円

「立川左談次追善興行」

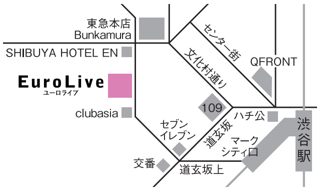
当日券・前売券2,000円

【2月14日よりチケット発売開始】 全自由席（178席）／券面記載の整理番号順に入場
□会員＝ユーロスペースおよびシネマヴェーラ会員　□当日券は開演1時間前より販売
[取扱い]○窓口販売 会期中の2F受付時間内のみ　○WEB販売 http://eurolive.jp
○電話予約（平日10:00～18:00）：0120-240-540（カンフェティチケットセンター）

【会場案内】

EuroLive

渋谷駅下車、Bunkamura前交差点左折
渋谷区円山町1-5 KINOHAUS 2F ユーロスペース内
問い合わせ:03-6675-5681
http://eurolive.jp
@shiburaku



《シブラク》キュレーターサンキュータツオによる

シブラク マニフェスト

一、渋谷という場所だからこそ、若い人でも気軽に落語を楽しめる場所にします！

二、新しい切り口の興行内容とスタイルを構築し、トレンドを作ります！はじめての人でもフラっと入って楽しめる、落語会を作ります！

三、演劇、映画、お笑い…そんな文化と落語を並列化します！

今月の見どころ

瀧川鯉八
©武藤奈緒美
真打昇進間近の二つ目、大トリ

「渋谷らくご」とは……

＜初心者が、いつ来ても楽しめる落語会＞として設計されています。毎月第二金曜から5日間連続10公演。どの回にいらしても満足していただけるような演者さんと番組をご用意して、皆様のご来場をお待ちしております。落語家さんの名前を読めなくても、演目を知らなくても大丈夫！それがスタートとしては当たり前です。「ホンモノ」の演者をサンキュータツオが厳選し、なんの予備知識がなくても楽しめる、新しいタイプの落語会です。勉強してこないでください。真面目に聴かなくても楽しめます。

▼バラエティに富んだ2時間、持ち時間は全員30分

トップバッターからラストを締めくくるトリまで、芸歴に関わらず、持ち時間は全員が平等に30分。個性豊かな4人の演者さんに主役はいません、必ずその日その時のお気に入りを見つけていただけると思います。新進気鋭の二つ目から、凄腕の若手真打がトリをとります。間に入るベテラン真打の引けを取らない存在感にも大注目！他では見られないラインナップで、初めての方もそうでない方も、新しい体験ができること間違いなし。どの会に来て頂いても、魅力的な若手、真打がみなさんをお迎えします。

▼「立川左談次追善興行」が特別開催

2年前の3月に惜しくもこの世を去った立川左談次師匠、今年も追善興行を開催します。この公演をキッカケに左談次師匠を知るという方も、もちろん大歓迎。総領弟子の左平次師匠の一席に加え、左談次師匠のシブラクでの高座映像をお届けします。

落語会のスタイル、六通り！

渋谷らくご
三～四人の実力派真打から二つ目の落語家に、ひとり三十分くらいずつたっぷりと語ってもらうもの。

ひとりらくご
ひとりの落語家に五十～六十分で一席まるごと語ってもらうもの。演目を事前に発表することもあります。

ふたりらくご
二人の落語家が三十分ずつ語るもの。

創作らくご
演者自らが創作した新作落語の会。

林家彦いちプレゼンツ創作らくごネタおろし会 しゃべっちゃいなよ
新しく創った噺を初めてお客に披露する会。

まくら王
噺家ならば、まくらだけでも満足させてくれ。四人の落語家がまくらを披露し、最後に落語を一席。
※まくら…本題の前に披露する軽い小咄など