新ライブ!!

#4
全5回

自ゼン体感ライブ

❀玉川奈々福 浪花節で25周年記念企画

新作しばりの連続公演、テーマ別に十一作。

第四回 いとしき、オロカモノたち

「彼と小猿七之助」原作／川口松太郎

「ソメイヨシノ縁起」原作／浦野とと

2021年
1月28日(木)

19:00開演〈18:30開場〉
出演／玉川奈々福(曲師 沢村豊子)
開口一番／三門綾(曲師 沢村美舟)

渋谷・ユーロライブ
渋谷駅下車、Bunkamura前交差点左折 渋谷区円山町1-5 KINOHAUS 2F

入場料／前売3,000円 当日3,500円〈全席指定〉ご購入／ユーロライブ・オンラインチケット http://eurolive.jp/

お問い合わせ／ななふく本舗 090-7001-6867 tamamiho55@yahoo.co.jp ユーロスペース 03-3461-0211

主　催／ななふく本舗 共催／ユーロライブ

Next・・・最終回 2021年2月28日(日)13時開演 お家芸に新作を加える。『風説天保水滸伝』

「いとしき、オロカモノたち」

なぜ自分は浪曲などという芸能をやっているのか、ずっと、ずーっと問い続けてきました。あるとき、気が付きました。私は、浪曲が描く物語の、イマドキの世の中の価値基準とはおよそかけはなれた、のびやかな世界が好きなのだと。「便利」「お得」といった経済至上主義とは無縁な、非効率きわまりない人たち。それがリスキーであっても、どーしてもオノレの誠をゆずれない人たち。ああもう、そっちに行っちゃあ、損するばかりだよ～～～と、腕をつかんで止めてあげたくなる。もう、すっとこどっこいばっかりです。でも、私はこの貴いオロカモノの世界が、とてもいとしい。なかでもとびきりのオロカモノ二演題。お楽しみいただければ嬉しいです。

玉川奈々福

曲師 沢村豊子

曲師 沢村美舟

開口一番 三門綾

第三回

日　時 / 2021.1.28（木）19時開演〈18時半開場〉

会　場 / 渋谷・ユーロライブ

入場料 / 前売3,000円 当日3,500円〈全席指定〉

座席指定前売券購入 / ユーロライブ・オンラインチケット http://eurolive.jp/

お問い合わせ / ななふく本舗 ☎090-7001-6867 ✉tamamiho55@yahoo.co.jp

ユーロスペース ☎03-3461-0211

主催 / ななふく本舗　共催 / ユーロライブ

渋谷駅下車、Bunkamura 前交差点左折 渋谷区円山町1-5 KINOHAUS 2F

最終回

2021.2.28（日）13時開演

お家芸に新作を加える。風説天保水滸伝

「飯岡助五郎の義侠」伊藤桂一原作「亡霊剣法」伊藤桂一原作　開口一番／玉川奈みほ 曲師 沢村美舟

発売開始 12.1

写真／矢幡英文（奈々福）御堂義乗（沢村豊子・沢村美舟）　デザイン／サトリデザイン